



## **“MUSICHE AL TEMPO DEI DOGI”**

*Festival Internazionale di Musica Antica Veneziana e Veneta*

**X Edizione 2017**

**Chiesa di San Rocco**

**Venezia**

**Concerti Estate-Autunno**

**Venerdì 6 ottobre 2017, ore 17.00**

## **“Monteverdi e il suo tempo”**

CHIARA MOLINARI, *soprano*

MATTEO BONFIGLIOLI, *Organo* Pietro Nacchini (1743)

CLAUDIO GASPARONI, *Viola da gamba*

### **“Monteverdi e il suo tempo”**

ANONIMO  
(sec. XVII)

*Pavana – organo solo*  
*da Flores de musica di Antonio Martin y Coll (Madrid, 1706-1709)*

CLAUDIO MONTEVERDI  
(1567 – 1643)

*Jubilet tota civitas*  
*da Selva morale e spirituale (Venezia, 1640)*

GIROLAMO FRESCOBALDI  
(1583 – 1643)

*Capriccio sopra la Girolmetta – organo solo*

*Recercar con obligo di cantare la quarta parte senza toccarla*

*da Fiori musicali (Venezia, 1635)*

*A piè della gran Croce*  
*da Primo libro d'arie musicali (Firenze, 1630)*

*Toccata sesta per l'organo sopra i pedali, e senza – organo solo*  
*da Toccate d'intavolatura di cimbalo et organo. Libro secondo (Roma, 1637)*

DARIO CASTELLO  
(1590 ca. – 1658 ca.)

*Exultate Deo*  
*da Ghirlanda Sacra (Venezia, 1625)*

CLAUDIO MERULO  
(1533 – 1604)

*Canzon à 4, dita La Bovia – organo solo*  
*da Canzoni d'intavolatura d'organo. Libro primo (Venezia, 1592)*

BARTOLOMEO BARBARINO  
(1568 ca. – 1617 ca.)

*Ardens est cor meum*  
*da Il Primo libro de mottetti (Venezia, 1610)*

ANONIMO  
(sec. XVII)

*Chacona*  
*da Flores de musica di Antonio Martin y Coll (Madrid, 1706-1709)*

CLAUDIO MONTEVERDI

*Laudate Dominum da Selva morale e spirituale (Venezia, 1640)*